

Pratique du théâtre en institution

stage n°72

■ DURÉE

Sessions de 5 jours (35 h)

■ DATES ET LIEUX (au choix)

Niveau 1

5 au 9 octobre 2020

LILLE (Nord-Pas-de-Calais)

Niveau 2

7 au 11 septembre 2020

LILLE (Nord-Pas-de-Calais)

• RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

nord.pas.de.calais@cemea-formation.com

Tél : 03 20 12 80 00

Niveau 1

15 au 19 juin 2020

NANTES (Pays-de-la-Loire)

• RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

nord.pas.de.calais@cemea-formation.com

Tél : 03 20 12 80 00

Niveau 1

15 au 19 juin 2020

Niveau 2

12 au 16 octobre 2020

MONTPELLIER (Occitanie)

• RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

paca@cemea-formation.com

Tél : 04 91 54 25 36

■ PRIX : 975 € par niveau

■ PUBLIC

Tout.e professionnel.le du champ concerné

*Pas de pré-requis nécessaire
pour l'entrée en formation*

Au-delà d'une activité d'expression, la pratique d'un « atelier théâtre » est aussi « médiation » s'inscrivant pleinement dans un projet institutionnel de soins et d'accompagnement. Un approfondissement est proposé.

NIVEAU 1

Objectifs

Découvrir ou redécouvrir ses propres possibilités d'expression dans la pratique théâtrale - Acquérir et affiner un « savoir-faire » dans la conduite d'ateliers d'expression théâtrale et le jeu dramatique - Élaborer une réflexion sur la fonction thérapeutique de l'activité et son inscription dans un projet institutionnel

Contenus

Jeux et improvisations - Analyses des phénomènes vécus individuellement et collectivement durant le stage - Approches théoriques des questions cliniques et institutionnelles de la pratique théâtrale avec des personnes souffrant de psychoses et de troubles de la personnalité

NIVEAU 2 (spécifiquement en Nord-Pas-de-Calais)

Objectifs

Confirmer les pratiques et techniques de « jeux » acquis - Analyse des pratiques : Affiner, enrichir, réajuster les dispositifs et contenus des ateliers proposés dans la pratique professionnelle - Élaborer de nouveaux projets - Poursuivre une élaboration théorique sur la fonction thérapeutique de l'activité et son inscription dans un projet institutionnel

Contenus

Jeux et improvisations - Élaboration collective à partir des expériences professionnelles - Apports théoriques - Réflexions cliniques - Mises en scène et élaboration de projets

Méthodes pédagogiques Niveau I et Niveau II

Mise en situation et pratique de l'activité - Échanges à partir des expériences professionnelles des participants - Témoignages de pratiques - Apports théoriques et techniques.



VST n° 136



Création (s)... Article p. 82 : Quand le théâtre sort la personne en situation de handicap de sa bulle. Propos recueillis par Joseph Rouzel

Ateliers de modelage, de peinture, de décoration, art-thérapie, comédies musicales, spectacles de théâtre et de danse, art brut... L'utilisation éducative et thérapeutique des pratiques culturelles et artistiques ne date pas d'aujourd'hui...

<http://publications.cemea-formation.com/catalogue.php?idPublication=439>